SALETERRARUM

dal catalogo della mostra collettiva SALETERRARUM

Il dittico di Paolo Parma porta il titolo della mostra. È un lavoro drammatico in cui è un alternanza di pieni e di vuoti. La terra su cui appoggiamo i nostri piedi, infatti, sprofonda nel vuoto, si esaurisce con uno scivolare lento ma inesorabile, come verso il fondo invisibile di una clessidra. I riferimenti sono molteplici: di natura esistenziale, quando ci troviamo a vivere situazioni di difficoltà, quando la terra ci viene a mancare sotto i piedi e non solo. La sua è una riflessione anche nei confronti della condizione del pianeta. Nelle immagini in mostra prevale il nero. L'uomo è un animale violento, responsabile della distruzione del suo circostante. Il nero: assenza, morte. Senza particolare pessimismo, piuttosto con un certo realismo si potrebbe affermare che qui rappresenta il prossimo stato della Terra, del quale siamo tutti, nessuno escluso, responsabili.

Angela Madesani, 2015



exhibition group, Expo, VILLA VISCONTI LITTA BORROMEO, LAINATE (MI), 19.9-4.10.2015

y e a r 2015

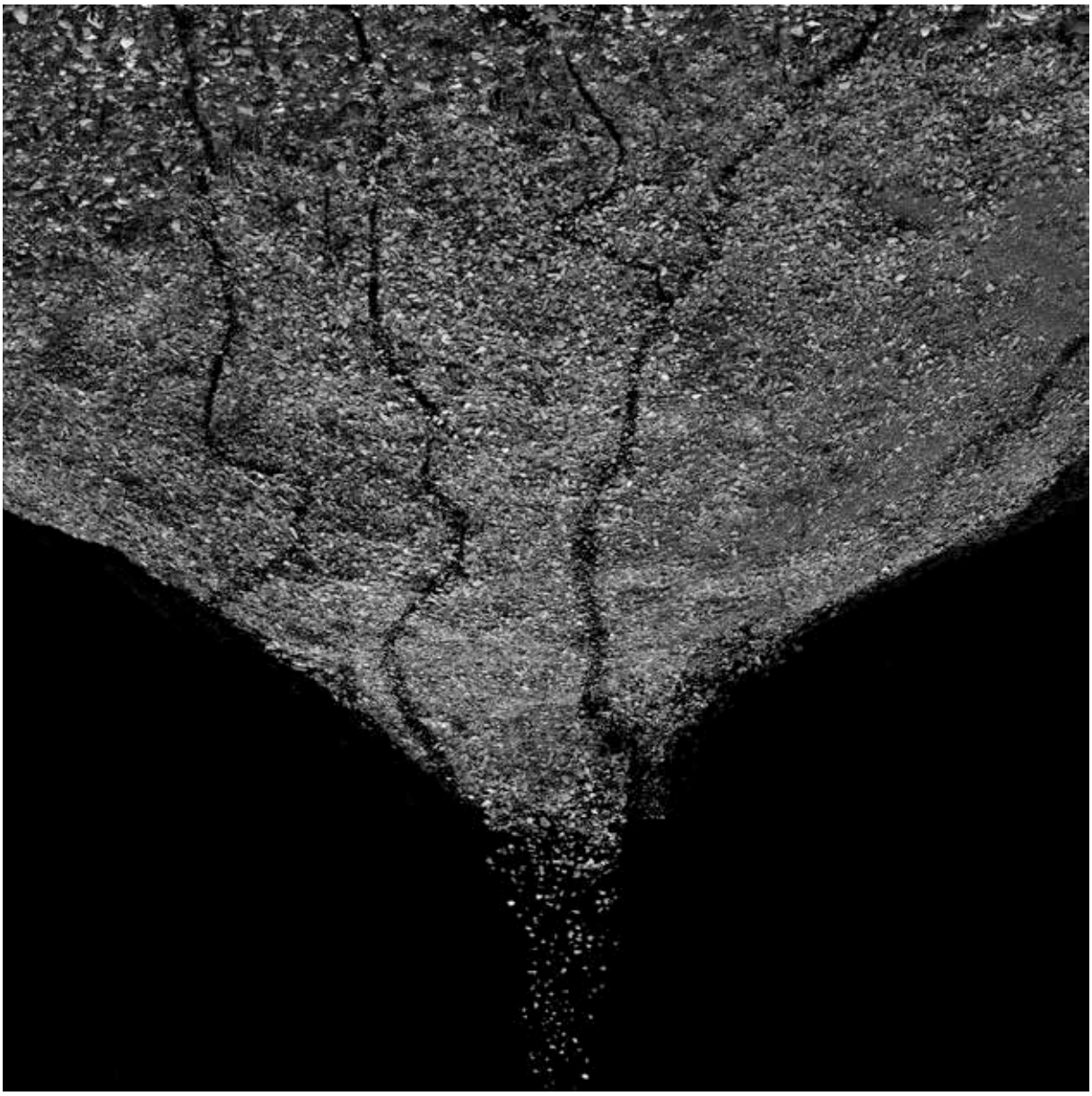
p r i n t inkjet on cotton paper 60 x 60 cm on steel bookrest with led ight

c u r a t o r Angela Madesani



work	SALETERRARUM
title	untitled #1
year	2015
print	inkjet on cotton paper
editions	5 + 2 a.p.
r.n.	n

Paolo Parma www.paolo-parma.it mail@paolo-parma.it



work	SALETERRARUM
title	untitled #1
year	2015
print	inkjet on cotton paper
editions	5 + 2 a.p.
r.n.	n

Paolo Parma www.paolo-parma.it mail@paolo-parma.it

PAOLO A.PARMA
12 VIA BERNI, 37122
VERONA, ITALIA
MOB. +39 348 2680088
WWW.PAOLO-PARMA.IT
MAIL@PAOLO-PARMA.IT