INTERIOR LIVING



by

ULTRATOP® LOFT

MAPEI®

ABITARE, ACCOGLIERE, LAVORARE. IN AMBIENTI DI PRESTIGIO. LA CREAZIONE DELLE **GIUSTE ATMOSFERE** È FRUTTO DI SCELTE ESTETICHE E COMPOSITIVE CHE METTONO IN RISALTO **ESSENZIALITÀ E PERSONALITÀ**. DUE CARATTERI CHE POSSONO PERFETTAMENTE CONVIVERE. LE SUPERFICI **CEMENTIZIE** RAPPRESENTANO **UN'OPPORTUNITÀ ORIGINALE** PER ANDARE OLTRE LE CONVENZIONI. PER QUESTO MAPEI HA PENSATO AD UNA PROPOSTA INNOVATIVA E DEDICATA, NELLA QUALE TONI, LINEARITÀ E RISULTATO DIVENTANO MATERIA VITALE PER L'INTERIOR DESIGN CONTEMPORANEO. CON UN VANTAGGIO IN PIÙ: LA **MASSIMA AFFIDABILITÀ** IN TUTTE LE CONDIZIONI. GRAZIE AD **ELEVATE CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI** DI RESISTENZA MECCANICA E ALL'ABRASIONE NELLA REALIZZAZIONE DI SUPERFICI CONTINUE, SENZA INTERRUZIONI.

*LIVING, WELCOMING AND WORKING. IN PRESTIGIOUS ENVIRONMENTS. CREATING THE **RIGHT ATMOSPHERE** IS THE RESULT OF AESTHETIC AND COMPOSITIONAL CHOICES THAT HIGHLIGHT **ESSENTIALITY AND PERSONALITY**. TWO CHARACTERISTICS THAT CAN LIVE TOGETHER IN PERFECT HARMONY. CEMENTITIOUS SURFACES REPRESENT AN **ORIGINAL OPPORTUNITY** TO GO BEYOND ROUTINE CONVENTIONS. THIS IS WHAT LIES BEHIND MAPEI'S IDEA FOR A DEDICATED, INNOVATIVE PROPOSAL, IN WHICH SHADES, LINEARITY AND END RESULTS BECOME THE VITAL LYMPH OF CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN. WITH AN ADDED ADVANTAGE: **MAXIMUM RELIABILITY**, WHATEVER THE LEVEL OF FOOT TRAFFIC, IN CIVIL SURROUNDINGS. THANKS TO ITS **HIGH PERFORMANCE** CHARACTERISTICS OF MECHANICAL AND ABRASION RESISTANCE IN CREATING CONTINUOUS, WITHOUT INTERRUPTION FLOORINGS.*

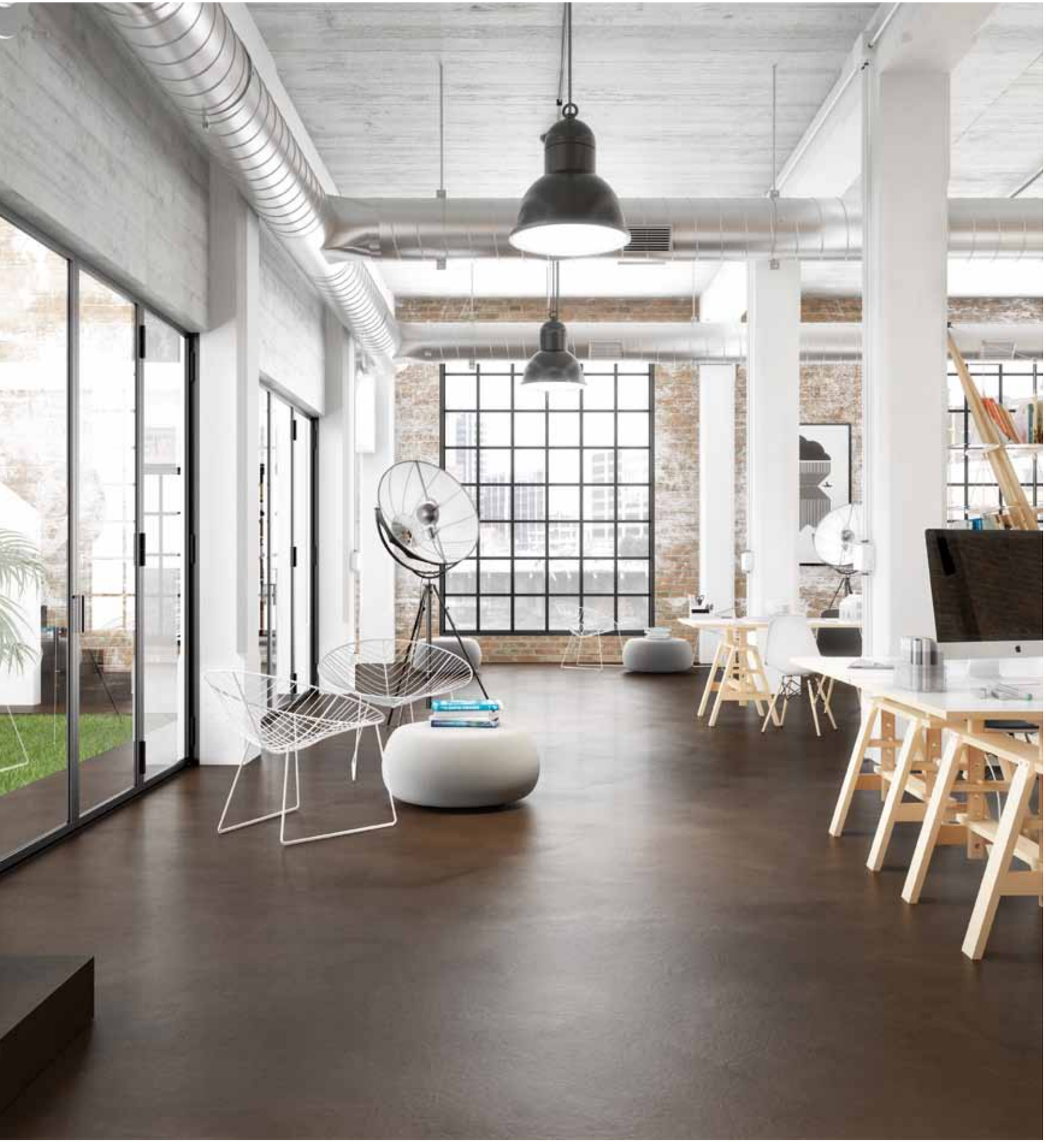
WORK SPACES

Il concetto di libertà punta decisamente a coinvolgere pavimenti e pareti, che vivono di un forte impatto materico. Dagli spazi di lavoro a quelli del relax, la visione conquista orizzonti ampi e armonici che, mentre creano personalità, salvaguardano l'armonia compositiva. Una continuità che si rinnova anche nel dialogo fra interni ed esterni.

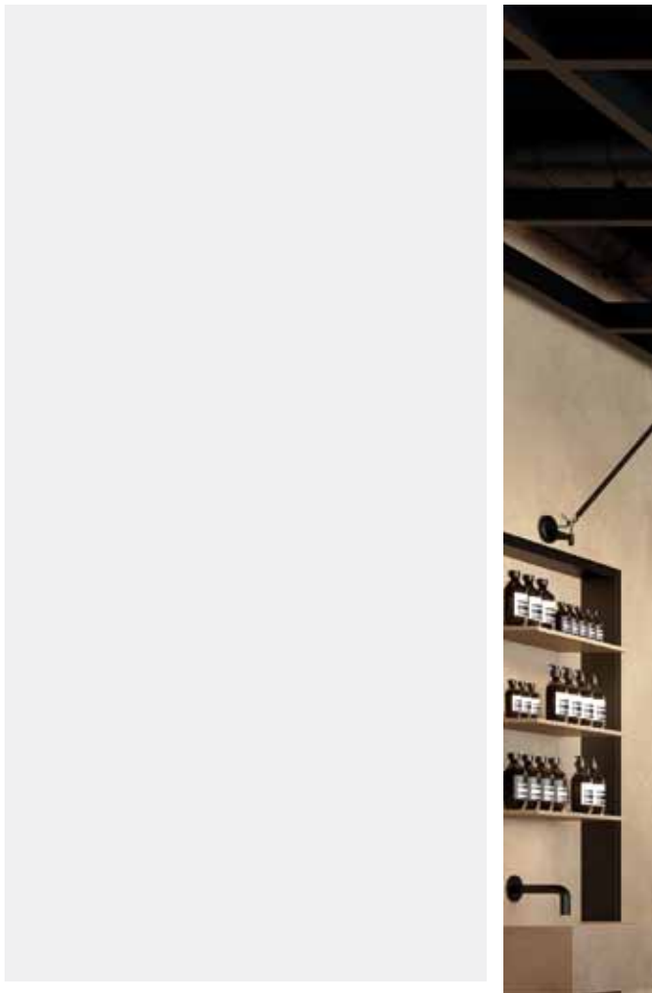
The concept of liberty aims for absolute involvement between floors and walls which come to life with a marked materic impact. From work spaces to relaxation areas, our view conquers wider, more harmonious horizons which, while creating their own personality, safeguard their overall compositional harmony. Continuity which is then renewed through a dialogue between interiors and exteriors.







SHOWROOMS







Che si tratti di alta moda, auto sportive o preziose rarità enologiche, il tratto unificante è l'atmosfera che l'architettura sa realizzare.
Il contrappunto estetico fra pavimenti e pareti coinvolge anche gli elementi di merchandising e le soluzioni illuminotecniche, in un dialogo armonioso.

Whether they be they for displaying haute couture, sports cars or rare, precious wines, their unifying feature is the atmosphere that architecture is capable of creating. The aesthetic counterpoint between floors and walls also involves merchandising features and lighting displays, in a harmonious dialogue.



ALBERGHI E RISTORANTI

Il mondo del gusto è sempre più spazio privilegiato di creatività architettonica e i luoghi del convivio aggiungono il piacere della vista a quelli del palato. I singoli ambienti regalano forza espressiva alla tavola, che poggia su superfici dove toni, texture e cromie incantano, qualificano, distinguono.



HOTELS & RESTAURANTS

The finer things in life increasingly provide privileged spaces for architectural creativity and meeting and gathering places can now add visual pleasure to those of the palate. Each individual surrounding offers an expressive force to the dining table, resting on surfaces where tones, textures and colours combine to charm, define and distinguish.


ANIMAL FARM



SPA CENTRES

NUOVI TEMPLI DEL BENESSERE, FANNO DELLA VISIONE, DEL COINVOLGIMENTO EMOZIONALE UNA PARTE ESSENZIALE DELLA LORO OFFERTA. CON UN ESERCIZIO CREATIVO IN PIÙ: IL DIALOGO CON L'ACQUA. LA CULTURA ANTICA DELLE TERME SI SPOSA A PERCORSI ORIGINALISSIMI. L'ARMONIA DELLE SUPERFICI È ALLA BASE DEL LORO FASCINO, TATTILE OLTRE CHE VISIVO.

NEW TEMPLES OF WELLBEING WHICH MAKE THE VIEW AND EMOTIONAL INVOLVEMENT AN ESSENTIAL PART OF WHAT IS ON OFFER. WITH AN ADDED CREATIVE EXERCISE: ITS DIALOGUE WITH THE WATER. THE ANTIQUE CULTURE OF SPA CENTRES COMBINES WITH HIGHLY ORIGINAL PATHS. THE HARMONY OF THE SURFACES IS AT THE ROOT OF THEIR CHARM, TACTILE AS WELL AS VISUAL.





Livelli differenti nella stessa cornice compositiva, con presenza di scale e strutture ascensionali, chiedono al progetto nuove armonie. Le scelte estetiche delle superfici orizzontali possono essere riprese anche in verticale e negli elementi d'arredo, per ottenere una sorprendente continuità espressiva.



SPAZI ABITATIVI
CON COMPLEMENTI D'ARREDO

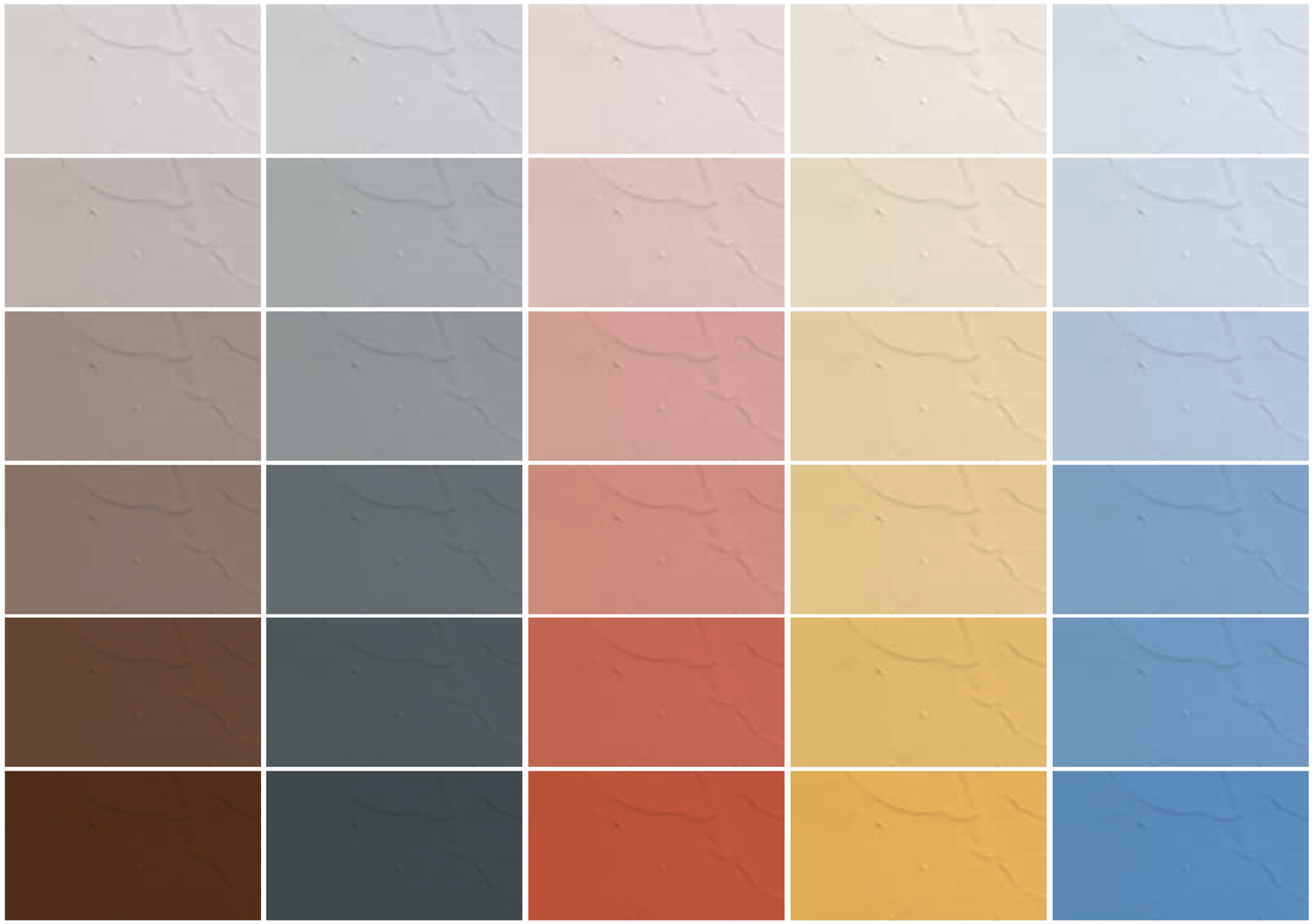
LIVING SPACES
WITH FURNISHINGS





Different levels within the same compositional framework, with stairs and lift structures that require a new harmony within their design. The aesthetic choices for horizontal surfaces may also be incorporated vertically and in furnishings, to create surprisingly expressive continuity.

base bianca
white base



Ultratop Color Paste
Marrone
Brown

Ultratop Color Paste
Nero
Black

Ultratop Color Paste
Rosso
Red

Ultratop Color Paste
Giallo
Yellow

Ultratop Color Paste
Blu
Blue

La tonalità dei colori cambia in funzione della percentuale di Ultratop Color Paste miscelata alle basi bianca o natural.
I colori esposti sono indicativi e possono variare per motivi di stampa.

la SCELTA
CROMATICA

base natural
natural base



Ultratop Color Paste
Marrone
Brown

Ultratop Color Paste
Nero
Black

Ultratop Color Paste
Rosso
Red

Ultratop Color Paste
Giallo
Yellow

Ultratop Color Paste
Blu
Blue

the COLOUR CHOICE

The tone of each colour will change, depending on the amount of ***Ultratop Color Paste*** added to the white or natural base colours.
Due to the printing processes involved, the colours should be taken as merely indicative of the shades of the actual product.

vantaggi
advantages

- Per tutte le superfici: in orizzontale, in verticale e a soffitto
- Superfici nuvolate, monocromatiche o tono su tono
- Pigmentabile con infiniti effetti cromatici
- Di facile preparazione ed applicazione
- Buona resistenza meccanica e all'abrasione
- Adatto ad ambienti residenziali e commerciali con traffico pedonale
- Per il ripristino di superfici esistenti e per la realizzazione di nuovi rivestimenti
- Resistente ai raggi UV
- Gradevole al tatto
- Effetto materico/creativo
- Facile da pulire
- Essenziale, moderno, sobrio
- Di facile manutenzione

- *For all types of surface: horizontal, vertical and ceilings*
- *Nuvolato effect, monochromatic or tone on tone*
- *Mixable into an infinite array of colours*
- *Simple preparation and application*
- *High strength and resistance* to abrasion
- *Suitable for residential surroundings and commercial areas with intense foot traffic*
- *For repairing existing surfaces and* creating new coatings
- *Resistant to UV rays*
- *Pleasant to the touch*
- *Textured/creative tactile effect*
- *Easy to clean*
- *Essential, modern, sober*
- *Easy maintenance*

principali destinazioni d'uso
main areas of use



Ambienti ad uso residenziale e complementi d'arredo
Residential settings



Ristoranti e hall di hotel
Restaurants and Hotel lobbies



Musei e gallerie
Museums and art galleries



Esercizi commerciali e negozi
Commercial areas



Spazi wellness e Spa
Wellness and spa centres



Scale
Stairways

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

*LEONARDO DA VINCI **NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY***

museo nazionale
della scienza e della tecnologia
leonardo da vinci




1


2


3


4

1
Preparazione
di **Ultratop Loft F**
*Preparing **Ultratop Loft F***

2
Applicazione di
Ultratop Loft F con spatola
metallica piana
*Applying **Ultratop Loft F***
with a flat metallic trowel

3
Applicazione di
Ultratop Loft W sulla
superficie preventivamente
carteggiata
*Applying **Ultratop Loft W***
after sandpapering of the
surface

4
Applicazione di finitura con
Mapefloor Finish 58 W
*Finishing with **Mapefloor***
Finish 58 W

DATI TECNICI

ULTRATOP LOFT F

DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO

Consistenza: polvere fine

Colore: bianco, natural

Massa volumica apparente (kg/m³): 1.100

Residuo solido (%): 100

DATI APPLICATIVI a +23°C - 50% U.R.

Rapporto di miscelazione:
ca. 32-35 parti di acqua per 100 parti in peso di **Ultratop Loft F**

Spessore applicabile per mano (mm): 1

Massa volumica dell'impasto (kg/m³): 1.600

pH dell'impasto: 11

Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C

Tempo di lavorabilità: 20 min.

Tempo di presa: 80 min.

Pedonabilità: 3 h

Tempo di attesa prima dell'applicazione della seconda mano: 24 h

Tempo di attesa prima dell'applicazione della finitura: 48 h

PRESTAZIONI FINALI

Resistenza alla compressione a +23°C (N/mm²):
– dopo 24 ore: 8
– dopo 7 giorni: 18
– dopo 28 giorni: 25

Resistenza alla flessione a +23°C (N/mm²):
– dopo 24 ore: 4
– dopo 7 giorni: 8
– dopo 28 giorni: 10

Resistenza all'abrasione Abrasimetro Taber (mola H22, 500 g, 200 giri) espressa come perdita di peso (valori medi) (g):
– dopo 7 giorni: 0,7
– dopo 28 giorni: 0,5

Classe di resistenza all'abrasione (Böhme test)
– dopo 28 giorni: A9

ULTRATOP LOFT W

DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO

Consistenza: polvere fine

Colore: bianco, natural

Massa volumica apparente (kg/m³): 900

Residuo solido (%): 100

DATI APPLICATIVI a +23°C - 50% U.R.

Rapporto di miscelazione:
ca. 32-35 parti di acqua per 100 parti in peso di **Ultratop Loft W**

Spessore applicabile per mano (mm): 1

Massa volumica dell'impasto (kg/m³): 1.600

pH dell'impasto: 11

Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C

Tempo di lavorabilità: 20 min.

Tempo di presa: 80 min.

Pedonabilità: 3 h

Tempo di attesa prima dell'applicazione della seconda mano: 24 h

Tempo di attesa prima dell'applicazione della finitura: 48 h

PRESTAZIONI FINALI

Resistenza alla compressione a +23°C (N/mm²):
– dopo 24 ore: 8
– dopo 7 giorni: 18
– dopo 28 giorni: 25

Resistenza alla flessione a +23°C (N/mm²):
– dopo 24 ore: 5
– dopo 7 giorni: 9
– dopo 28 giorni: 12

Resistenza all'abrasione Abrasimetro Taber (mola H22, 500 g, 200 giri) espressa come perdita di peso (valori medi) (g):
– dopo 7 giorni: 0,7
– dopo 28 giorni: 0,5

Classe di resistenza all'abrasione (Böhme test)
– dopo 28 giorni: A9

ULTRATOP COLOR PASTE

DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO

Consistenza: pasta fluida

Colore: giallo, nero, rosso, blu, marrone

Massa volumica apparente (kg/m³):
da 1,16 a 1,75 in funzione del colore

Conservazione:
18 mesi negli imballi originali in luogo asciutto

DATI APPLICATIVI a +23°C - 50% U.R.

Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C



LE SUPERFICI REALIZZATE CON ULTRATOP LOFT DEVONO ESSERE TRATTATE CON IDONEE FINITURE:

- Mapefloor Finish 53 W/L per ottenere la superficie con effetto lucido
- Mapefloor Finish 54 W/S per ottenere la superficie con effetto satinato
- Mapefloor Finish 58 W per ottenere la superficie con effetto opaco
- Mapefloor Finish 630 per ottenere la superficie con effetto semilucido

ULTRATOP COLOR PASTE

PRODUCT IDENTITY

Consistency: fluid paste

Colour: yellow, black, red, blue, brown

Bulk density (kg/m³):

from 1.16 to 1.75 depending on the colour

Storage:

12 months in original packaging and dry place

APPLICATION DATA at +23°C - 50% R.H.

Application temperature: from +5°C to +35°C



ULTRATOP LOFT W

PRODUCT IDENTITY

Consistency: fine powder

Colour: white or natural

Bulk density (kg/m³): 900

Dry solids content (%): 100

APPLICATION DATA at +23°C - 50% R.H.

Mixing ratio:

approx. 32-35 parts water for 100 parts by weight by Ultratop Loft W

Thickness of each coat (mm): 1

Density of mix (kg/m³): 1,600

pH of mix: 11

Application temperature: from +5°C to +35°C

Workability time: 20 min.

Setting time: 80 min.

Set to foot traffic: 3 h

Waiting time before applying second coat: 24 h

Waiting time before applying finishing coat: 48 h

FINAL PERFORMANCE

Compressive strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 8

– after 7 days: 18

– after 28 days: 25

Flexural strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 5

– after 7 days: 9

– after 28 days: 12

Resistance to abrasion

Taber abrasion-meter (H22 disk, 500 g, 200 revs) expressed as loss in weight (average value) (g):

– after 7 days: 0.7

– after 28 days: 0.5

Abrasion resistance class (Böhme test)

– after 28 days: A9

ULTRATOP LOFT F

PRODUCT IDENTITY

Consistency: fine powder

Colour: white or natural

Bulk density (kg/m³): 1,100

Dry solids content (%): 100

APPLICATION DATA at +23°C - 50% R.H.

Mixing ratio:

approx. 32-35 parts water for 100 parts by weight by Ultratop Loft F

Thickness of each coat (mm): 1

Density of mix (kg/m³): 1,600

pH of mix: 11

Application temperature: from +5°C to +35°C

Workability time: 20 min.

Setting time: 80 min.

Set to foot traffic: 3 h

Waiting time before applying second coat: 24 h

Waiting time before applying finishing coat: 48 h

FINAL PERFORMANCE

Compressive strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 8

– after 7 days: 18

– after 28 days: 25

Flexural strength at +23°C (N/mm²):

– after 24 hours: 4

– after 7 days: 8

– after 28 days: 10

Resistance to abrasion

Taber abrasion-meter (H22 disk, 500 g, 200 revs) expressed as loss in weight (average value) (g):

– after 7 days: 0.7

– after 28 days: 0.5

Abrasion resistance class (Böhme test)

– after 28 days: A9

SURFACES CREATED USING ULTRATOP LOFT MUST BE TREATED WITH THE SUITABLE FINISHING PRODUCT:

- Mapefloor Finish 53 W/L for surfaces with a shiny finish
- Mapefloor Finish 54 W/S for surfaces with a satin finish
- Mapefloor Finish 58 W for surfaces with an opaque finish
- Mapefloor Finish 630 for surfaces with a semi-gloss finish

http://www.mapei.com/IT-IT/Pavimentazioni-Cementizie-e-in-Resina

www.mapei.com

MAPEI®

ADESIVI · SIGILLANTI · PRODOTTI CHIMICI PER L'EDILIZIA

C.P. MK 709010 (I/GB) 09/14

WELCOME