Coprispalle a trecce



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

idea by Sandilane

Modello n. 3 - COPRISPALLE A TRECCE

OCCORRENTE: Filato IDEA by SANDILANE: 1 matassa di colore blu n. 12, 1 matassa di colore verde n. 5 e 1 matassa di colore bordeaux n. 3.
Una spoletta di filofort in tinta con uno qualsiasi dei 3 colori delle matasse. Un ago da cucito

PUNTI IMPIEGATI: Punto treccia, cucitura a piccoli punti

TRECCIA DI BASE

ESECUZIONE

1



Srotolare ad una ad una le 3 matasse e, tenendole vicine e parallele, unirle insieme con un nodo ad un'estremità.

2



A partire dall'estremità superiore, subito sotto il nodo, intrecciare fra di loro 3 fili, sovrapponendoli alternativamente come avviene nella treccia classica.

3

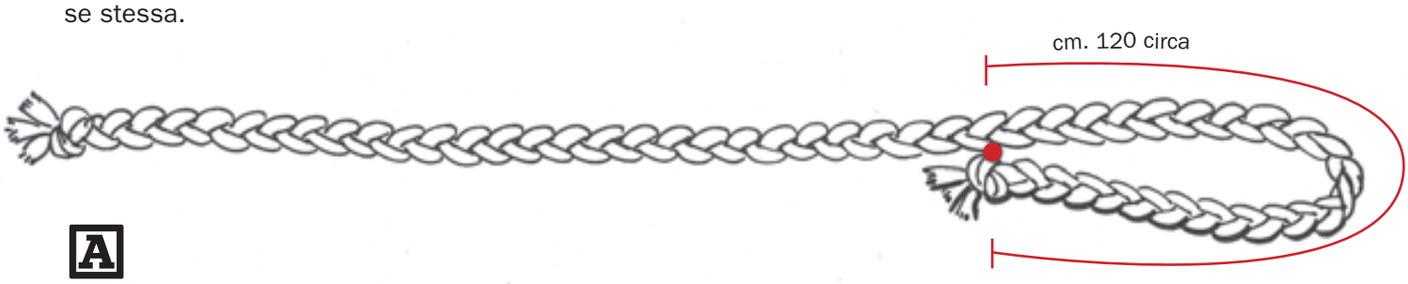


Al termine dell'intreccio fissarlo formando un nodo anche all'altra estremità

COPRISPALLE

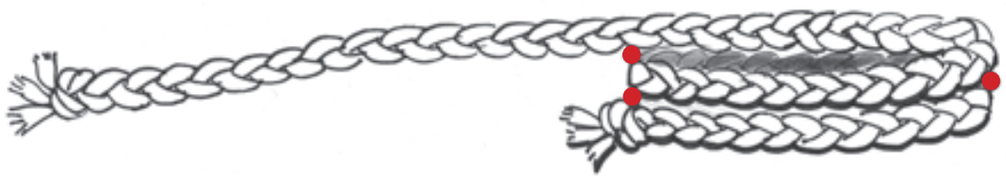
ESECUZIONE

N.B.: i punti in rosso nei disegni rappresentano le cuciture d'unione fra gli anelli formati dalla treccia avvolta su se stessa.



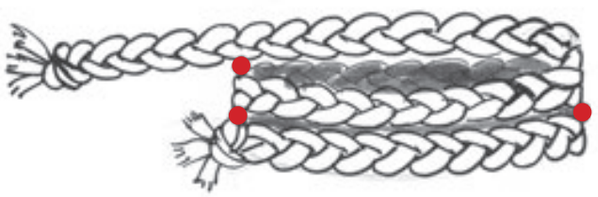
A

Appoggiare la treccia su di un piano e, tenendola ben distesa, formare un anello dalla circonferenza di cm 120 circa in corrispondenza dell'estremità sulla destra. Fissare l'anello con una cucitura a piccoli punti, usando l'ago e il filofort, accanto al nodo.



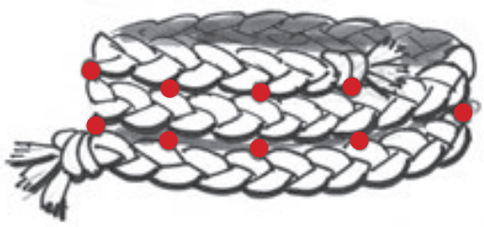
B

Sovrapporre a questo 1° anello un 2° anello facendo girare la treccia esattamente sopra quella sottostante. Fissare anche questa treccia con una cucitura a piccoli punti.



C

Proseguire creando un 3° anello superiore, come spiegato per il precedente anello, fino ad arrivare al termine della lunghezza della treccia. Dopo aver fissato la fine della treccia con piccoli punti accanto al nodo, fissare fra di loro le trecce degli anelli con cuciture a piccoli punti a una distanza di cm 5 circa l'una dall'altra.



D



I MODELLI SONO CURATI DA
KNITWEAR STUDIO MARELLI - VIA CIMAROSA N. 14 - 20144 MILANO MI